

**Poem, titles - translated****English***Lyric: Poem*

1910 - 1919

Sonnets of Death (English: ; Original: Sonetos de la muerte [1914])

**German***Lyric: Poem*

1910 - 1919

|  |          |
|--|----------|
| Patagonische Landschaften - Verzweiflung (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Paisajes de la Patagonia - Desolacion [1912]) | 145.0001 |
| Karfreitag (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Viernes santo [1912])  | 145.0003 |
| Begegnung (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El encuentro [1912])   | 145.0003 |
| Nocturno (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Nocturno [1912])  | 145.0001 |
| Nocturno (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Nocturno [1912])  | 145.0003 |
| Gipfel (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Cima [1912])  | 145.0003 |
| Gipfel (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Cima [1912])  | 145.0001 |
| Nächtlicher Berg (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — La montaña de noche [1912])   | 145.0003 |
| Nächtlicher Berg (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — La montaña de noche [1912])   | 145.0001 |
| Langsamer Regen (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — La lluvia lenta [1912])  | 145.0003 |
| Press nicht meine Hände (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Intima [1912])   | 145.0001 |
| Ekstase (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Éxtasis [1912])  | 145.0003 |
| Press nicht meine Hände (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Intima [1912])   | 145.0003 |
| Patagonische Landschaften - Verzweiflung (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Paisajes de la Patagonia - Desolacion [1912]) | 145.0003 |
| Patagonische Landschaften - Drei Bäume (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Paisajes de la Patagonia - Tres arboles [1912]) | 145.0003 |
| Patagonische Landschaften - Drei Bäume (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — Paisajes de la Patagonia - Tres arboles [1912]) | 145.0001 |
| Vergebliches Warten (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — La espera inutil [1912])   | 145.0003 |
| Vergebliches Warten (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — La espera inutil [1912])   | 145.0001 |
| Die Landschullehrerin (German [1955] : Albert Theile; Original: La escuela — La maestra rural [1912])  | 145.0001 |
| Die Landschullehrerin (German [1955] : Albert Theile; Original: La escuela — La maestra rural [1912])  | 145.0003 |
| Das Gebet der Lehrerin (German [1955] : Albert Theile; Original: La oracion de la maestra [1912])  | 145.0003 |
| Das Gebet der Lehrerin (German [1955] : Albert Theile; Original: La oracion de la maestra [1912])  | 145.0001 |
| Das Gebet der Lehrerin (German [1960] : Brigitte Benz; Original: La oracion de la maestra [1912])  | 145.1220 |
| Besessenheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — La obsesion [1912])   | 145.0001 |
| Gedichte der traurigsten Mutter (German [1955] : Albert Theile; Original: Poetas de la madre mas tristas [1912])                                 | 145.0003 |
| Besessenheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — La obsesion [1912])   | 145.0003 |
| Die Sonette vom Tode (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Los Sonetos de la muerte [1912])  | 145.0003 |
| Die Sonette vom Tode (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Los Sonetos de la muerte [1912])  | 145.0001 |
| Fürbitte (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El ruego [1912])  | 145.0001 |
| Fürbitte (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El ruego [1912])  | 145.0003 |
| Drangsal (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Tribulacion [1912])   | 145.0001 |
| Drangsal (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Tribulacion [1912])   | 145.0003 |
| Der Springbrunnen (German [1922] : Albert Theile; Original: Dolor — El surtidor [1912])  | 145.0001 |
| Der Springbrunnen (German [1922] : Albert Theile; Original: Dolor — El surtidor [1912])  | 145.0003 |
| Liebe die schweigt (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El amor que calla [1912])   | 145.0001 |
| Begegnung (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El encuentro [1912])   | 145.0001 |
| Gedichte der traurigsten Mutter (German [1955] : Albert Theile; Original: Poetas de la madre mas tristas [1912])                                 | 145.0001 |
| Ekstase (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Éxtasis [1912])  | 145.0001 |
| Anmerkung (German [1960] : Brigitte Benz; Original: Poetas de la madre mas tristas [1912])   | 145.1220 |
| Gedicht vom Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Poema del hijo [1912])  | 145.0003 |
| Gedicht vom Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Poema del hijo [1912])  | 145.0001 |
| Kinderlocken (German [1955] : Albert Theile; Original: Los cabellos de los niños [1912])   | 145.0003 |
| Kinderlocken (German [1955] : Albert Theile; Original: Los cabellos de los niños [1912])   | 145.0001 |

|   |          |
|---|----------|
| Kinderlocken (German [1960] : Brigitte Benz; Original: Los cabellos de los niños [1912])            | 145.1220 |
| Das einsame Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El niño solo [1912])              | 145.0001 |
| Das einsame Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El niño solo [1912])              | 145.0003 |
| Die Erde (German [1955] : Albert Theile; Original: Cuenta-mundo — La tierra [1912])                 | 145.0001 |
| Die Erde (German [1955] : Albert Theile; Original: Cuenta-mundo — La tierra [1912])                 | 145.0003 |
| Liebe die schweigt (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — El amor que calla [1912])      | 145.0003 |
| Der Denker von Rodin (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El pensador de Rodin [1912])  | 145.0001 |
| Scham (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Vergüenza [1912])                           | 145.0001 |
| Scham (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Vergüenza [1912])                           | 145.0003 |
| Gott will es (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Dios lo quiere [1912])               | 145.0001 |
| Langsamer Regen (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, I — La lluvia lenta [1912])   | 145.0001 |
| Tropfen der Bitternis (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Gotas del hiel [1912])       | 145.0003 |
| Dem Volk der Hebräer (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Al pueblo hebreo [1912])      | 145.0003 |
| Karfreitag (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Viernes santo [1912])                   | 145.0001 |
| Gott will es (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Dios lo quiere [1912])               | 145.0003 |
| Der Denker von Rodin (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El pensador de Rodin [1912])  | 145.0003 |
| Ballade (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Balada [1912])                            | 145.0001 |
| Ballade (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Balada [1912])                            | 145.0003 |
| Dem Volk der Hebräer (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Al pueblo hebreo [1912])      | 145.0001 |
| Das Wiedersehen (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Volverlo a ver [1912])            | 145.0001 |
| Das Wiedersehen (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Volverlo a ver [1912])            | 145.0003 |
| Tropfen der Bitternis (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Gotas del hiel [1912])       | 145.0001 |
| Gesang der Gerechten (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Canto del justo [1912])       | 145.0003 |
| Ruth (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Ruth [1912])                                  | 145.0003 |
| Das Kreuz von Bistolfi (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — La cruz de Bistolfi [1912]) | 145.0001 |
| Credo (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Credo [1912])                                | 145.0003 |
| Gesang der Gerechten (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Canto del justo [1912])       | 145.0001 |
| Gemartert (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El suplicio [1912])                      | 145.0001 |
| Gemartert (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — El suplicio [1912])                      | 145.0003 |
| Worte der Klarheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Palabras serenas [1912])       | 145.0001 |
| Worte der Klarheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Dolor — Palabras serenas [1912])       | 145.0003 |
| Das Kreuz von Bistolfi (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — La cruz de Bistolfi [1912]) | 145.0003 |
| Ruth (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Ruth [1912])                                  | 145.0001 |
| Credo (German [1955] : Albert Theile; Original: Vida — Credo [1912])                                | 145.0001 |

## 1920 - 1929

|   |          |
|---|----------|
| Der Tonkrug (German: Gisela Pape; Original: El cantaro de greda [1922])   | 145.0003 |
| Der Tonkrug (German: Gisela Pape; Original: El cantaro de greda [1922])   | 145.0001 |
| Das Kohlenbecken (German [1960] : Brigitte Benz; Original: El brasero [1922])                                     | 145.1220 |
| Tönerner Wasserkrug (German [1960] : Brigitte Benz; Original: El cantaro de greda [1922])                         | 145.1220 |
| Die Lampe (German [1960] : Brigitte Benz; Original: La lampara [1922])  | 145.1220 |
| Langer Schlaf (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Sueño grande [1924])                  | 145.0001 |
| Lied vom Blut (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Canción de la sangre [1924])          | 145.0001 |
| Der Reigen vom Seibabaum (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda de la ceiba Ecuatoriana [1924])          | 145.0001 |
| Wo flechten wir den Reigen? (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — En donde tejemos la ronda? [1924]) | 145.0003 |
| Wo flechten wir den Reigen? (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — En donde tejemos la ronda? [1924]) | 145.0001 |
| Reich mir die Hand (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Dame la mano [1924])                        | 145.0001 |
| Reich mir die Hand (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Dame la mano [1924])                        | 145.0003 |
| Alles ist Reigen (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Todo es ronda [1924])                         | 145.0001 |
| Alles ist Reigen (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Todo es ronda [1924])                         | 145.0003 |
| Langer Schlaf (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Sueño grande [1924])                  | 145.0003 |
| Bittres Lied (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Canción amarga [1924])                 | 145.0003 |
| Lied vom Blut (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Canción de la sangre [1924])          | 145.0003 |
| Rundgesang der Schnitter (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda de segadores [1924])                     | 145.0001 |
| Kinderfüsschen (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Picitos [1924])                         | 145.0001 |
| Kinderfüsschen (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Picitos [1924])                         | 145.0003 |
| Kinderhändchen (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Manitas [1924])                         | 145.0003 |
| Kinderhändchen (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Manitas [1924])                         | 145.0001 |
| Befürchtung (German [1955] : Albert Theile; Original: La desvariadora — Miedo [1924])                             | 145.0003 |
| Befürchtung (German [1955] : Albert Theile; Original: La desvariadora — Miedo [1924])                             | 145.0001 |
| Mexikanisches Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Niño mexicano [1924])            | 145.0001 |

|   |          |
|---|----------|
| Die Erde und die Frau (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — La tierra y la mujer [1924])    | 145.0003 |
| Bittres Lied (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Canción amarga [1924])                   | 145.0001 |
| Einsam bin ich nicht mehr (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Yo no tengo soledad [1924]) | 145.0001 |
| Die Erde und die Frau (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — La tierra y la mujer [1924])    | 145.0001 |
| An mich geschmiegt (German [1955] : Albert Theile; Original: Apegado a mí [1924])                                   | 145.0001 |
| An mich geschmiegt (German [1955] : Albert Theile; Original: Apegado a mí [1924])                                   | 145.0003 |
| Du hattest mich (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Me tuviste [1924])                    | 145.0003 |
| Du hattest mich (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Me tuviste [1924])                    | 145.0001 |
| An der Wiege (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Meciendo [1924])                         | 145.0001 |
| An der Wiege (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Meciendo [1924])                         | 145.0003 |
| Einsam bin ich nicht mehr (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Yo no tengo soledad [1924]) | 145.0003 |
| Mexikanisches Kind (German [1955] : Albert Theile; Original: Canciones de cuna — Niño mexicano [1924])              | 145.0003 |
| Feuer (German [1955] : Albert Theile; Original: Cuenta-mundo — Fuego [1924])  | 145.0003 |
| Kubanischer Reigen (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda cubana [1924])                                   | 145.0001 |
| Kubanischer Reigen (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda cubana [1924])                                   | 145.0003 |
| Jesus (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Jesus [1924])  | 145.0001 |
| Jesus (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — Jesus [1924])  | 145.0003 |
| Die Margerite (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — La margarita [1924])                               | 145.0001 |
| Die Margerite (German [1955] : Albert Theile; Original: Rondas — La margarita [1924])                               | 145.0003 |
| Rundgesang der Schnitter (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda de segadores [1924])                       | 145.0003 |
| Der Reigen vom Seibabaum (German [1955] : Albert Theile; Original: Ronda de la ceiba Ecuatoriana [1924])            | 145.0003 |
| Wirf die Saat! (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Echa la simiente! [1924])                 | 145.0001 |
| Wirf die Saat! (German [1955] : Albert Theile; Original: Casi escolares — Echa la simiente! [1924])                 | 145.0003 |
| Feuer (German [1955] : Albert Theile; Original: Cuenta-mundo — Fuego [1924])  | 145.0001 |
| Herbst (German: Gisela Pape; Original: Naturaleza, I — Otoño [1926])  | 145.0003 |
| Herbst (German: Gisela Pape; Original: Naturaleza, I — Otoño [1926])  | 145.0001 |

## 1930 - 1939

|   |          |
|---|----------|
| Paradies (German [1955] : Albert Theile; Original: Alucinación — Paraiso [1938])  | 145.0003 |
| Dinge (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — Cosas [1938])   | 145.0003 |
| Tropische Sonne (German [1955] : Albert Theile; Original: América — Sol del tropico [1938])                                       | 145.0001 |
| Tropische Sonne (German [1955] : Albert Theile; Original: América — Sol del tropico [1938])                                       | 145.0003 |
| Die Fremde (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — La extranjera [1938])  | 145.0001 |
| Botschaft an die Antillen (German [1955] : Albert Theile; Original: Recado para las Antillas [1938])                              | 145.0001 |
| Botschaft an die Antillen (German [1955] : Albert Theile; Original: Recado para las Antillas [1938])                              | 145.0003 |
| Dinge (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — Cosas [1938])   | 145.0001 |
| Paradies (German [1955] : Albert Theile; Original: Alucinación — Paraiso [1938])  | 145.0001 |
| Kordillere (German [1955] : Albert Theile; Original: América — Cordillera [1938])   | 145.0001 |
| Kordillere (German [1955] : Albert Theile; Original: América — Cordillera [1938])   | 145.0003 |
| Gedenkstein der Tochter (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Lapida Filial [1938])                      | 145.0003 |
| Spieler (German [1955] : Albert Theile; Original: Criaturas — Jugadores [1938])   | 145.0003 |
| Gedenkstein der Tochter (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Lapida Filial [1938])                      | 145.0001 |
| Land der Abwesenheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — Pais de ausencia [1938])                                 | 145.0001 |
| Nocturno der Vollendung (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Nocturno de la consumacion [1938])         | 145.0003 |
| Nocturno der Vollendung (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Nocturno de la consumacion [1938])         | 145.0001 |
| Der Mais (German [1955] : Albert Theile; Original: América — El maíz [1938])  | 145.0003 |
| Der Mais (German [1955] : Albert Theile; Original: América — El maíz [1938])  | 145.0001 |
| Land der Abwesenheit (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — Pais de ausencia [1938])                                 | 145.0003 |
| Der Becher (German [1955] : Albert Theile; Original: La copa [1938])  | 145.0003 |
| Nocturno der alten Weiber (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Nocturno de los tejedores viejos [1938]) | 145.0001 |
| Spieler (German [1955] : Albert Theile; Original: Criaturas — Jugadores [1938])   | 145.0001 |
| Nocturno der alten Weiber (German [1955] : Albert Theile; Original: Muerte de mi madre — Nocturno de los tejedores viejos [1938]) | 145.0003 |
| Brot (German [1955] : Albert Theile; Original: Materias — Pan [1938])   | 145.0003 |
| Brot (German [1955] : Albert Theile; Original: Materias — Pan [1938])   | 145.0001 |
| Der Becher (German [1955] : Albert Theile; Original: La copa [1938])  | 145.0001 |
| Die Fremde (German [1955] : Albert Theile; Original: Saudade — La extranjera [1938])  | 145.0003 |

## 1940 - 1949

|  |          |
|--|----------|
| Die Woge des Schlafes (German: Gisela Pape; Original: Canciones de cuna — La ola del sueño [1945]) | 145.0001 |
| Die Woge des Schlafes (German: Gisela Pape; Original: Canciones de cuna — La ola del sueño [1945]) | 145.0003 |

|  |          |
|--|----------|
| Das Haus (German: Gisela Pape; Original: Cuenta-mundo — La casa [1945])  | 145.0001 |
| Das Haus (German: Gisela Pape; Original: Cuenta-mundo — La casa [1945])  | 145.0003 |
| Die Luft (German: Gisela Pape; Original: Cuenta-mundo — El aire [1945])  | 145.0001 |
| Die Luft (German: Gisela Pape; Original: Cuenta-mundo — El aire [1945])  | 145.0003 |
| Trauer (German [1955] : Gisela Pape; Original: Luto — Luto [1946])   | 145.0003 |
| Die Verlassene (German [1922] : Gisela Pape; Original: Locas mujeres — La abandonada [1946])                           | 145.0003 |
| Mein Handwerksmeister ist tot (German: Gisela Pape; Original: Mi artesano muerto [1946])                               | 145.0001 |
| Die Verlassene (German [1922] : Gisela Pape; Original: Locas mujeres — La abandonada [1946])                           | 145.0001 |
| Trauer (German [1955] : Gisela Pape; Original: Luto — Luto [1946])   | 145.0001 |
| Mein Handwerksmeister ist tot (German: Gisela Pape; Original: Mi artesano muerto [1946])                               | 145.0003 |
| Mauer (German: Gisela Pape; Original: La ola muerta — Muro [1947])   | 145.0003 |
| Mauer (German: Gisela Pape; Original: La ola muerta — Muro [1947])   | 145.0001 |
| Mitternacht (German: Gisela Pape; Original: Alucinación — La medianoche [1947])  | 145.0001 |
| Beichte (German [1955] : Gisela Pape; Original: Criaturas — Confesión [1947])  | 145.0001 |
| Beichte (German [1955] : Gisela Pape; Original: Criaturas — Confesión [1947])  | 145.0003 |
| Mitternacht (German: Gisela Pape; Original: Alucinación — La medianoche [1947])  | 145.0003 |
| Trinken (German: Gisela Pape; Original: Saudade — Beber [1947])  | 145.0003 |
| Trinken (German: Gisela Pape; Original: Saudade — Beber [1947])  | 145.0001 |
| Nocturno von der Kreuzabnahme (German: Gisela Pape; Original: Muerte de mi madre — Nocturno del descendimiento [1947]) | 145.0001 |
| Nocturno von der Kreuzabnahme (German: Gisela Pape; Original: Muerte de mi madre — Nocturno del descendimiento [1947]) | 145.0003 |
| <b>1950 - 1959</b>   |          |
| Lajafall (German: Gisela Pape; Original: Tierra de Chile — Salto del laja [1950])                                      | 145.0003 |
| Lajafall (German: Gisela Pape; Original: Tierra de Chile — Salto del laja [1950])                                      | 145.0001 |
| Nacht (German [1955] : Albert Theile; Original: Tiempo — Noche [1954])   | 145.0003 |
| Ein Wort (German: Gisela Pape; Original: Luto — Una palabra [1954])  | 145.0003 |
| Letzter Baum (German [1955] : Albert Theile; Original: Epilogo — Ultimo arbol [1954])                                  | 145.0003 |
| Letzter Baum (German [1955] : Albert Theile; Original: Epilogo — Ultimo arbol [1954])                                  | 145.0001 |
| Acht kleine Hunde (German [1955] : Albert Theile; Original: Jugarretas, II — Ocho perritos [1954])                     | 145.0003 |
| Acht kleine Hunde (German [1955] : Albert Theile; Original: Jugarretas, II — Ocho perritos [1954])                     | 145.0001 |
| Die Tänzerin (German [1955] : Albert Theile; Original: Locas mujeres — La bailarina [1954])                            | 145.0003 |
| Die Tänzerin (German [1955] : Albert Theile; Original: Locas mujeres — La bailarina [1954])                            | 145.0001 |
| Krieg: Lazarett (German [1955] : Albert Theile; Original: Guerra — Hospital [1954])                                    | 145.0003 |
| Krieg: Lazarett (German [1955] : Albert Theile; Original: Guerra — Hospital [1954])                                    | 145.0001 |
| Europas Sturz (German: Gisela Pape; Original: Guerra — Caida de Europa [1954])   | 145.0001 |
| Dämmerung (German: Gisela Pape; Original: Tiempo — Atardecer [1954])   | 145.0001 |
| Ein Wort (German: Gisela Pape; Original: Luto — Una palabra [1954])  | 145.0001 |
| Meine Mutter (German [1955] : Albert Theile; Original: Nocturnos — Madre mia [1954])                                   | 145.0001 |
| Der Tod des Meeres (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, II — Muerte del mar [1954])                   | 145.0003 |
| Der Tod des Meeres (German [1955] : Albert Theile; Original: Naturaleza, II — Muerte del mar [1954])                   | 145.0001 |
| Nacht (German [1955] : Albert Theile; Original: Tiempo — Noche [1954])   | 145.0001 |
| Dämmerung (German: Gisela Pape; Original: Tiempo — Atardecer [1954])   | 145.0003 |
| Morgen (German: Gisela Pape; Original: Tiempo — Mañana [1954])   | 145.0003 |
| Morgen (German: Gisela Pape; Original: Tiempo — Mañana [1954])   | 145.0001 |
| Tagesgrauen (German [1955] : Albert Theile; Original: Tiempo — Amanecer [1954])  | 145.0001 |
| Tagesgrauen (German [1955] : Albert Theile; Original: Tiempo — Amanecer [1954])  | 145.0003 |
| Meine Mutter (German [1955] : Albert Theile; Original: Nocturnos — Madre mia [1954])                                   | 145.0003 |
| Europas Sturz (German: Gisela Pape; Original: Guerra — Caida de Europa [1954])   | 145.0003 |